

## Recortando derechos. Cortometraje sobre los derechos de la infancia



### Plantilla de programación

*Designed by Carmen Arias Guerrero, IES Fernando Quiñones, Spain*

<b>Título de la actividad:</b> Recortando derechos. Cortometraje sobre los derechos de la infancia	<b>Área/materia</b> Educación Artística Educación para la Ciudadanía
<b>Nivel, edad del alumnado:</b> a partir de 12 años	<b>Duración:</b> 25 minutos en cada materia. Transversalidad.

#### Objetivos de aprendizaje:

Al final de la actividad se espera que el alumnado:

- **Comprenda y sintetice** los conceptos básicos de la Convención sobre los Derechos del Niño a través del lenguaje visual.
- **Aplique los principios de la animación** (movimiento cuadro a cuadro y persistencia retiniana) para crear una narrativa audiovisual.
- **Desarrolle destrezas manuales** mediante la técnica de recortes y el uso de herramientas digitales de captura.
- **Colabore de forma eficaz** en un equipo de producción asumiendo roles (Director/a, Arte, Fotografía)

#### Enfoque /Técnicas de aprendizaje

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Creación de un producto audiovisual final.
- **Alfabetización Audiovisual:** Comprensión de cómo se construye la ilusión de movimiento.
- **Pensamiento Visual:** Uso de metáforas visuales para conceptos abstractos

#### Materiales / Recursos /tecnología :

- ✓ **App:** Stop Motion Studio (Versión gratuita).
- ✓ **Hardware:** Tablet o Smartphone y trípode casero (o soporte estable).
- ✓ **Papelería:** Cartulinas de colores, revistas, tijeras, pegamento y "Blu-tack".
- ✓ **Iluminación:** Flexos o luz constante del aula.
- ✓ **Videos:** Stop Motion Video Example: "[Así veo mis derechos](#)" (This is how I see my rights) of secondary high school Fernando Quiñones.
- ✓ **Página web:** [UN Convention on the Rights of the Child \(UNICEF\)](#).

#### Descripción de la actividad:

Esta actividad de 15 minutos presenta a los estudiantes de 12 o más años el concepto de derechos de la infancia y la adolescencia mediante un proyecto audiovisual.



### Introducción:

Explicación de la técnica *cut-out* (ejemplos de animación con papel [Así veo mis derechos.mp4](#)) y repaso de los [Derechos de la Infancia](#) . Se dividen en grupos de 3 y se asigna un derecho por equipo.

### Paso 1: Guion y Storyboard

Los equipos diseñan una historia de 10-15 segundos siguiendo la estructura:

1. **Inicio:** Un personaje se enfrenta a una situación injusta.
2. **Nudo:** Acción de cambio o petición de ayuda.
3. **Desenlace:** El derecho se cumple y aparece un cartel identificativo.  
*Consejo:* Usar metáforas (ej. una escalera de libros para la educación).
- 4.

### Paso 2: Taller de Arte - Personajes y Fondos

**Personajes:** Recortar figuras de papel. Pueden ser simples o articuladas (brazos/piernas sueltos fijados con Blu-tack por detrás).

- **Fondos:** Cartulinas planas fijadas a la mesa con cinta adhesiva para que no se muevan.
- 

### Paso 3: Producción / Rodaje

Configurar la app a **6 FPS**.

- Fijar la cámara en posición cenital (mirando hacia abajo).
- **Regla de oro:** Mover el papel 1 cm -> Quitar manos -> Hacer foto. Repetir hasta tener 60-80 fotos.
- 

### Paso 4: Audio y Edición

Grabar una voz en off con la frase del derecho.

Añadir efectos de sonido (pasos, música de fondo suave, papel que se arruga).

Exportar el video en formato MP4.

Cierre:

**"El Festival del Minuto":** Proyección de los cortos y debate sobre el impacto visual de cada derecho.

[GUÍA DE AYUDA \(PARA EL ALUMNO\)](#)

### Metáforas Visuales:

- *Educación:* Personaje que sube una escalera de libros para alcanzar una meta.
- *Protección:* Un paraguas de colores que protege de una tormenta de papel gris.
- *Identidad:* Piezas de un puzzle que se unen para formar el nombre del personaje.
-

## Recortando derechos. Cortometraje sobre los derechos de la infancia



### Trucos Técnicos:

#### *Los "Mandamientos" del Animador*

1. **¡Cámara Quieta!**: Si tocas el móvil al disparar, el video saltará. Usa el temporizador de la app (icono del reloj) si el móvil se mueve mucho.
2. **Manos Fuera**: Asegúrate de quitar las manos antes de dar al botón rojo. ¡Si sale tu mano, la ilusión se rompe!
3. **Movimientos de Hormiga**: Mueve el papel solo **1 o 2 centímetros** cada vez. Si mueves mucho el personaje, parecerá que se teletransporta.
4. **Cuidado con la Sombra**: Fíjate si tu cuerpo está tapando la luz del techo al acercarte a la mesa. Intenta mantenerte siempre en la misma posición.

### Efectos Especiales de Papel:

- *Humo*: Algodón que se mueve.
- *Lluvia*: Trocitos minúsculos de papel azul que van cayendo.
- *Explosión de alegría*: Confeti de colores que aparece de golpe.

### Evaluación:

- **Producto Final (50%)**: Estabilidad de la imagen, fluidez del movimiento y claridad del mensaje (¿se entiende el derecho?).
- **Proceso (30%)**: Trabajo en equipo, cuidado del material y gestión del tiempo en el aula.
- **Autoevaluación (20%)**: Cada alumno escribe una breve reflexión sobre qué fue lo más difícil de animar y por qué.
- 

### Referencias:

- [Convención sobre los Derechos del Niño \(UNICEF\)](#)
- [Manual de animación Stop Motion Studio para educación.](#)
- [Técnica de animación Cut-out: Historia y fundamentos.](#)
- [Animación de recorte](#)
- [Ejemplo vídeo stopmotion Así veo mis derechos IES Fernando Quiñones](#)